

Na zámku Dobříš se uskuteční 1. ročník festivalu klasické hudby v čele s Jaroslavem Svěceným

Město Dobříš, zámek Dobříš a agentura SUBITON Jaroslava Svěceného vás srdečně zve na **open air festivalovou hudební událost** pod názvem **Festival hudby zámek Dobříš**. Tato kulturní akce proběhne v létě 2021 (10.–15. 8.) v reprezentativním prostředí nově opravené francouzské zahrady a nádvoří oranžerie zámku Dobříš **zároveň s unikátní výstavou světových houslí 17.–20. století**.



Při té příležitosti jsme položili několik otázek paní Zdeňce Žádníkové, která má plánovaný nový festival jednoduše řečeno na svědomí.

Kde se vzala myšlenka na konání festivalu?

Velké věci vznikají z maličkostí, detailů, shody náhod. Zhruba pět let spolupracuji s houslovým virtuosem panem Jaroslavem Svěceným a velmi často s ním vystupuji na letních hudebních festivalech ať už jako moderátor, nebo spoluhráč. Při jedné z cest na koncert volali panu Svěcenému z moravského města, zda by pro ně neudělal takzvaný festival na klíč. Shodou okolností jsme právě projížděli zatačkou kolem zámku. „A proč ne u nás na Dobříši?“ zamyslela jsem se nahlas s pohledem na zámeckou bránu. Slovo dalo

slovo, skutek neutek a za několik týdnů jsme seděli v kanceláři s ředitelem Pavlem Krejčárkem. Pana Jeroma i paní Livii Colloredo-Mannsfeld program i myšlenka festivalu velmi oslovily. Nápad na dobříšský festival zrál asi dva roky, čekali jsme i na dokončení francouzského parku a ani ve snu nás nenapadlo, že open air akce v sobě zároveň ponese symbol znovuvzkříšení společenského života a kultury vůbec.

Jak se tvořil program festivalu?

Pan Svěcený má s konáním hudebních festivalů bezmála dvacetiletou zkušenost, pro Dobříš jsme připravili nabitou dramaturgii 1. ročníku, kterou jsme poté představili radě města. Snažili jsme se vytvořit zajímavou pětidenní

Z herečky jste se stala produkční festivalu klasické hudby?

Vůbec ne. Náš festival bych spíše nazvala energetickou radostnou srpnovou jízdou. Dramaturgii jsme tvořili tak, aby bavila mého tatínka i náctileté děti a jejich kamarády. A že jsem produkční mne netrápí. Jinak to nejde.

Proč to všechno podnikáte?

Protože je třeba se nenechat zkrušit vším tím negativním, co nás dlouhodobě obklopuje. Je třeba tomu čelit. Jakkoli. Já čelím tímto způsobem.

Doba i situace kulturu zdevastovala, o to víc je naší snahou českou hudební scénu podpořit a pomyslně ji z toho dna, kam se ne vlastním přičiněním dostala, pozvednout.

Rádi bychom společně s vedením města, majiteli zámku a sponzory založili tradici prestižního hudebního festivalu, který si klade za cíl zviditelnit město a zámek Dobříš prostřednictvím špičkových hudebních programů a oslovit tak multigenerační publikum z celé České republiky.

Jinými slovy, aby si lidé mezi 10.–15. 8. neplánovali dovolenou, protože je přece ten hudební festival na Dobříši!

Nějaký vzkaz za pořadatele?

Vzhůru ke krásné hudební i společenské události. Nenechme se otrávit, protože život není o tom, jak přežijeme bouřky. Je o tom, jak umíme tancovat v dešti...

srpnovou událost tak, aby byly spokojeny všechny věkové kategorie diváků. Kromě koncertů dojde na pěvecké sbory i odpolední divadlo pro děti, večerní akce budou mít navíc zázemí prémiového občerstvení pro diváky. Aby náš festival potěšil nejen duši, ale i chuťové pohárky, plánujeme mít pro publikum každý večer, o víkendu již od 14 hod., připraven takzvaný prosecco domeček s prémiovými proseccy, rovněž stánky s občerstvením od dobříšských kaváren, čajoven a specializované pekárny. Mám ráda all inclusive přístup, komplexní noblesní zážitek. **Pro všechna představení máme takzvanou covid variantu dle vládních nařízeních (rozestupy, roušky, dezinfekce).** Do budoucna bychom k festivalu rádi přidali hudební kurzy pro děti a mládež vedené profesionálními hudebními špičkami svého oboru. Děti si ale už letos přijdou na své, protože v rámci výstavy slavných evropských houslí vytvoříme takzvané houslové stanoviště v zahradě před oranžerií, kde si budou moci spolu s panem Svěceným vyzkoušet, jak se hraje na všechny velikosti dětských houslí, a spolu s houslařem nahlédnout do houslařského řemesla. Prostě si ho „omrknout“.

Jak bude festival financován?

Doba je složitá. Celý podzim jsme leželi v materiálech pro granty. Paní Julie Peterková z radnice je v podstatě takový malý dotační anděl. Zažádali jsme o grant na Ministerstvu kultury, ten bohužel neprošel jen kvůli tomu, že festival se koná na zámku, který je soukromý. V podmínkách dotace o tom ovšem nebyla ani zmínka. Nicméně jsme to nevzdali, máme zažádáno o grant na hejtmanství, jednáme s bankou a soukromými sponzory. Mediálně budeme spolupracovat s ČTK, Deníky Bohemia, Českým rozhlasem, rádiem Frekvence 1, Českou televizí a CNN Prima News. Počítáme s billboardy na Strakonické a citylighty v Praze. Předprodej bychom rádi spustili v druhé polovině května.

Starosta Dobříše Pavel Svoboda k připravované akci uvedl:

„Jsem nadšen z tohoto nové počínání. Rád bych řekl, že takováto akce v Dobříši chyběla, ale pravdou je, že o takové akci jsme snad ani nenesli. Velmi se těším na kvalitní hudbu ve špičkovém provedení v krásných prostorech dobříšského zámku. Pozitivní energie, kterou do příprav vkládají paní Žádníková, pan Svěcený a celý realizační tým, je extrémně nakažlivá. Přijďte v srpnu okusit.“

V příštím čísle požádáme o rozhovor pana Jaroslava Svěceného a blíže vám představíme program a účinkující jednotlivých festivalových dnů.

Zpracovala DH